

<こんにちは>を<アンニョンハセヨ>と言いますが、友達や身近な関係の人とは<アンニョン>と言います。

私たちのグループ名には出会ったすべての人たちと友達のような関係になりたいという思いが込められています。

朝鮮半島と日本列島の長い歴史的な交流を通して、半島の文化は日本文化に様々に深く根ざしています。在日のコリアン(韓国・朝鮮)アーティスト達が日本文化の中で生活し民族の伝統的な文化を重ねながら、受け継いだ文化が今輝きを増しています。在日コリアンの立場で日本列島と朝鮮半島の人々との交流を伝統的な文化を持って促進していきたい。民族楽器による演奏、躍動的な舞踊、心にしみる歌、心に残る民話は子どもたちの心を揺さぶります。

日本の子ども達、世界の子どもたちが朝鮮半島(朝鮮民主主義人民共和国・大韓民国)の民族楽器、歌や踊りなどをもっと身近に感じて欲しいと思い在日コリアンアーティスト達によって企画されました。

今、朝鮮半島は北と南にわかれています、一刻も早い平和的統一を願っています。

1. オープニング:キルノリ

演奏家たちが楽器を奏でたり叩きながら入場します。

2. お話

教科書などに取り上げられている朝鮮半島に伝わる昔話(「三年峠」等)を生演奏のBGMに合わせてお届けします。

3. 民族楽器演奏

民族楽器の卓越した演奏で伝統音楽からクラシックまで幅広い演奏をお届けします。

4. 楽器紹介と体験コーナー

5. みんなで歌おう

歌手の透き通るような歌声に合わせて、みんなで朝鮮半島の歌(「アリラン」「トラジ」等)を覚えてもらいます。国際文化交流の思いを込めて「アリラン」と「赤とんぼ」を一緒に歌ってみよう。素敵なハーモニーが生まれること間違いなし!

6. エンディング:パンクッ

躍動する朝鮮半島のリズムに合わせて、サンモ(頭にリボンをつけた帽子)をかぶりくるくる回しながら踊ります。

7. 退場:キルノリ

公演時間:60分

人数:7人/5人バージョン

音響:会場との相談の上対応可能

仕込み時間:1時間半から2時間

ばらし時間:45分から1時間

対象年齢:全年齢対象

公演の特徴

朝鮮半島の鮮やかな民族衣装チョゴリをまといながら公演を行います。

歌や言葉とふれあえます。民族楽器演奏を聴いて体験する事が出来ます。

躍動的なリズムに合わせて一緒に踊れます。

ソロチャング

演奏と舞踊が一体となった心の奥底から湧き起こる躍動感

人々の生活から生み出されるリズムは、知らず知らず見るもの聴くものの身体に共振してきます。この心地よさを味わってください。

韓国朝鮮の伝統的な楽器・改良された楽器の演奏は、私たちの心に深くしみてきます。

朝鮮半島と日本列島との深い交流の歴史が、私たちの心を揺さぶります。共振します。

[アリラン][ウリナラコ]

人々の生活、民族の歴史を重ね合わせるかのように歌い継がれた名曲。

子どもたちが今も歌っている愛らしい歌を皆さんも覚えてください。

民族楽器

数多くの民族楽器が演奏されます。みなどこかで、身近に見たことのある楽器です。日本の伝統的な楽器、琴や笛、太鼓は韓国・朝鮮から古い古い時代に伝わってきたものです。

今では形や演奏の仕方がそれぞれ違っていますが、兄弟のような楽器の演奏をお楽しみ下さい。

日本語と中国語に近い言葉とと思っている人も多くいます。漢字から来る印象、中国語の熟語など多く使われていることにもよりますが、最も近い言葉の一つが朝鮮語・韓国語です。

古い言葉が日本の地名に沢山残っています。

三年とうげ

知恵と勇気、悪い出来事を生きる力に変えてしまう語り口と演奏とが緋い合わせられ、紡ぎ出される新しい舞台のおもしろさ。

三年とうげには、昔から、こんな言いつたえがありました。

三年とうげで 転ぶでない。
三年とうげで 転んだならば、
三年きりしか 生きられぬ。

ところがたいへん。あんなに気をつけて歩いていたのに、おじいさんは、石につまずいて転んでしまいました。おじいさんは真っ青になり、がたがたふるえました。

使用する楽器:朝鮮半島の民族楽器(チャング、ケンガリ、プク、チン、ピリ、ソヘグムなど)ピアノ、ピアノカ